

»IHR ALLE KENNT DIE FABEL...«

Ein musikalisch-literarisches
Konzertprogramm

mit

Oskar Ansull & Klaus Sticken
Sprecher Klavier

Im Wechselspiel von Poesie und Musik
ranken sich um Klavierwerke von
Erich W. Korngold und Maurice Ravel
philosophische, hintergründige, skurrile,
surrealistische und biografische
Märchen, Legenden, Fabeln und Sagen von
Michael Ende, Theodor W. Adorno, Max
Horkheimer, Ödön von Horvath und Robert Musil.

Die Künstler haben ein szenisches, text-musikalisch verflochtenes Programm entwickelt, das mit dem üblichen Schema dieses Genre nichts mehr zu tun hat. Da sind Text & Musik, Musik & Text formal und inhaltlich eng verwoben, werden Klänge und Stimmungen wechselseitig aufgenommen und weitergeführt. Die allüberall üblichen „Es war einmal...“ Märchenerwartungen werden hier angenehm enttäuscht, und man ist einfach überrascht, dass auch bei hochintellektuellen Köpfen wie Adorno und Horkheimer Märchen zu entdecken sind. Sticken und Ansull entführen die Zuhörer in eine bisher so nicht gekannte Märchenwelt, in der natürlich auch Hänsel und Gretel und das tapfere Schneiderlein vorkommen, aber eben nicht, wie uns das die Brüder Grimm nach- und vorerzählt haben.

»Ihr alle kennt die Fabel...«

Ein Abend für Märchen und Flügel

mit

Oskar Ansell & Klaus Sticken

Michael Ende: „Hänsel und ...“

Ernst Bloch: „Gegen Abend mag am besten erzählt werden...“

Theodor W. Adorno: „Für jeden Menschen gibt es ein Urbild ...“

Erich W. Korngold: „Die verzauberte Prinzessin“ op. 3 Nr. 1

Ödön von Horvat: „Das Märchen in unserer Zeit“

Erich W. Korngold: „Die Prinzessin auf der Erbse“ op. 3 Nr. 2

Ödön von Horvat: „Das Märchen vom Fräulein Pollinger“

Erich W. Korngold: „Ball beim Märchenkönig“ op. 3 Nr. 5

Franz Hohler: „Der unternehmungslustige Prinz“

Max Horkheimer: „Ein Märchen von der Konsequenz“

Erich W. Korngold: „Das tapfere Schneiderlein“ op. 3 Nr. 6

Robert Musil: „Das Märchen vom Schneider“

P A U S E

Charles Brugnot / F. de la Motte-Fouqué / A. Bertrand: „Undine“ – eine Montage

Maurice Ravel: Gaspard de la Nuit – „Ondine“

Aloysius Bertrand: „Der Galgen“

Maurice Ravel: Gaspard de la Nuit – „Le Gibet“

Christian Morgenstern: „Bundeslied der Galgenbrüder“

E. T. A. Hoffmann: Aus den „Nachtstücken“

Maurice Ravel: Gaspard de la Nuit – „Scarbo“

E N D E