

KLAUS STICKEN

CURRICULUM VITAE

Pianiste très éclectique et volontaire, Klaus Sticken est présent depuis plus de 25 ans sur la scène des concerts. Il joue entre autres à la Tonhalle de Zurich, à la Grande Salle du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, à la Philharmonie de Kiev, au Megaron à Athènes, au Konzerthaus de Berlin et à la Musikhalle d'Hambourg. Des tournées l'ont mené dans de nombreux pays d'Europe ainsi qu'en Extrême-Orient.

Son travail créatif sur la musique de piano se reflète dans des programmes fort structurés sur le plan thématique, qu'il fait entendre notamment à Deutschlandradio, à la Radio Suisse Romande, au WDR, MDR et au Hessischer Rundfunk. Klaus Sticken collabore volontiers pour le disque avec des musiciens avides d'expérimentation, et de nombreuses productions radiophoniques de chefs-d'œuvre rarement joués (Clementi, Reubke, Strauss, Martin, Honegger, Korngold ou Rota) témoignent de son vaste répertoire.

Grâce à ses professeurs Vladimir Krainev, Vitaly Margulis, Gyorgy Sebok et Alfred Brendel, Klaus Sticken s'est familiarisé avec des approches de la musique fort diverses. A côté de ses activités concertantes il est professeur au l'École supérieure de la musique et des arts de la cité de Vienne.