

KLAUS STICKEN

BIOGRAFIE

Klaus Sticken, Pianist aus Hannover und Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, erhielt seine Ausbildung durch Vladimir Krainev, Vitaly Margulis, György Sebök und Alfred Brendel. Konzertreisen führten ihn in viele europäische Länder und nach Fernost auf Podien wie die Hamburger Laeiszhalle, das Berliner Konzerthaus, die Stuttgarter Liederhalle, die Tonhalle Zürich, die Philharmonie Kiew oder den Großen Saal des Tschaikowsky-Konservatoriums in Moskau. Zum Schumann-Jahr übernahm er für eine Sendereihe von Radio Bremen die Ersteinstrumentierung sämtlicher Klavierwerke aus Schumanns „Sammlung von Musik-Stücken alter und neuer Zeit“, und der Komponist Thomas Daniel Schlee vertraute ihm die Uraufführung seines Klavierkonzerts an. CD-Produktionen für Thorofon und cpo sowie zahlreiche Rundfunkaufnahmen selten gehörter Meisterwerke von Clementi, Reubke, Strauss, Korngold, Martin, Honegger oder Rota dokumentieren sein weitgefächertes Repertoire.