

德国钢琴大师 维也纳音乐学院教授 克劳斯·史迪肯 艺术生涯简介 (Prof. Klaus Sticken)

德国钢琴大师克劳斯·史迪肯是活跃在国际舞台上的出色的演奏家和年轻的教授。他毕业于以钢琴专业著名于世的德国汉诺威音乐戏剧大学。为了自身提高，克劳斯毕业以后还在欧洲遍访名师。匈牙利钢琴家乔治·塞博克 (Gyorgy Sebok) 的大师班在克劳斯的心里留下了深深的烙印；导师阿弗雷德·布兰德 (Alfred Brendel) 对他的启发和鼓励更坚定了他成为钢琴大师的决心。

这些求学经历使他的艺术日益长进。在 1993 年至 1996 年中，他先后八次获得国际钢琴大赛奖。这为他日后闻名于国际乐坛铺平了道路：克劳斯不仅经常在苏黎士音乐大厅，莫斯科音乐学院大厅，雅典梅加隆，汉堡音乐大厅，柏林爱乐大厅里演奏，他和乐团还频频在德国，意大利，瑞士，日本等国的电视台亮相。克劳斯还在华沙爱乐乐团，瑞士 *Chambre de Lausanne* 交响乐团，柏林交响乐团合作演出，担任钢琴独奏。与他同台演出的著名指挥家有 Kazimierz Kord, Jesus Lopez-Cobos, Mark Gorenstein, Ola Rudner, Daniel Klajner 及 Grzegorz Nowak 等大师。

在德国西部广播电台，德国中部广播电台，瑞士广播电台里，克劳斯·史迪肯的名字总是和钢琴音乐会联系在一起。他几乎在德国所有有名的广播电台演奏过并进行现场直播。曲目涵盖了作曲家巴赫，海顿，莫扎特，贝多芬，肖邦，门德尔松，舒曼到格里格，德沃扎克，布拉姆斯，李斯特，舒伯特，拉威尔以及史卡拉蒂，克雷门提，科恩格德，理查德·施特劳斯等著名钢琴大师的作品。2015 年和德国希尔德斯海姆国立歌剧院交响乐团合作演奏 贝多芬第二钢琴协奏曲，连演多场爆满，媒体好评如潮。

作为一名成熟的钢琴家，克劳斯还常常为听众们献上一些不为人熟悉的钢琴曲。比如，在他去年出版发行的 CD 中，就收录有一些二十世纪音乐领域的作品，其中包括瑞士作曲家弗兰克·马丁和阿尔杜·郝内格部分代表作。

克劳斯的演奏功底深厚，演绎细腻而富有诗意。丰富的舞台表演经验更磨砺了他的演技，使他成为欧洲深受欢迎的钢琴大师。同时，他也是许多学生追崇的好导师。他先是在柏林汉斯·埃斯勒音乐学院被聘为讲师。从 2009 年起，他又受聘于维也纳音乐学院，。2010 至今，在维也纳音乐学院这座世界顶级的音乐殿堂里，克劳斯·史迪肯成为这所世界著名音乐学府的最年轻的教授之一。从此在钢琴系钢琴专业选拔后起之秀。他多次被邀请担任国际钢琴比赛的评委，在培养新一代钢琴家的重任中起着举足轻重的作用。穿梭在柏林，维也纳，伯明翰各文化之都，克劳斯是名副其实的音乐使者。克劳斯·史迪肯多次到中国巡演，中国的音乐之行也为他的音乐生涯增添了新的色彩。因为在中国，他赢得了更多痴迷的中国观众。他也希望在人才辈出的泱泱大国挖掘和培养更多的钢琴之星。